

LA CHAMBRE 4

Porte d'accès moulurée neuve.

Plafond et murs

Un placoplâtre brut.



Sol

Des plaques d'OSB.

Equipements

Des prises électriques.

Une fenêtre en aluminium gris double vitrage.

Une fenêtre de toit.

Un radiateur radiant



Nous passons de nouveau dans le couloir afin d'atteindre la dernière porte à gauche

LA CHAMBRE 5



Porte d'accès moulurée neuve.

Plafond et murs

Du placoplâtre brut avec par endroit des jours.



Sol

De plaques d'OSB.

Je constate la présence de légères traces d'infiltration à l'arrière de la salle d'eau.

Equipements

Une fenêtre en PVC double vitrage.

Des prises électriques.

Je constate l'absence d'équipement.

A l'extrémité du couloir, on accède à une salle d'eau par une porte moulurée.

LA SALLE D'EAU

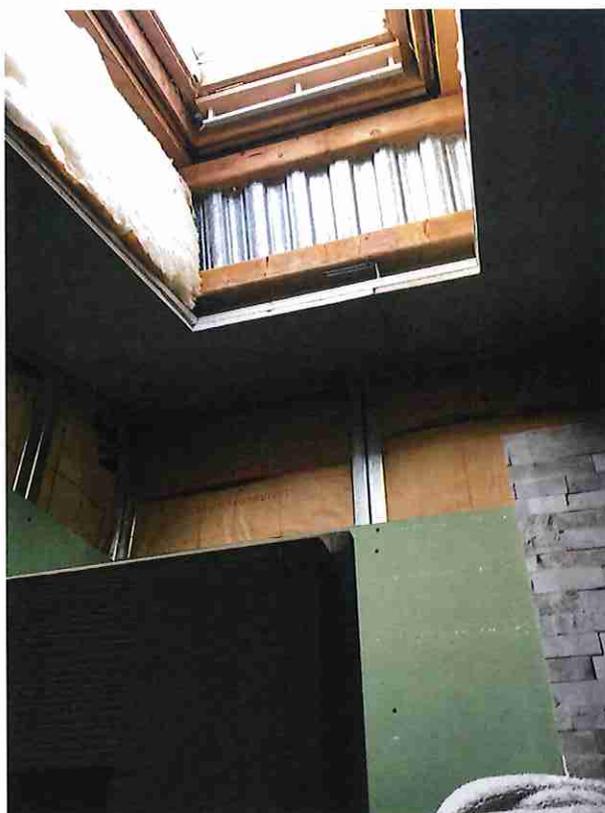
Cette salle d'eau est également accessible par le biais d'une autre porte moulurée depuis la chambre 1 située au rez de chaussée.

Plafond

Un placoplâtre brut.

Murs

Un placoplâtre hydrofugé brut. En partie haute, je constate l'absence de placoplâtre laissant apparaître l'isolant.



Sol

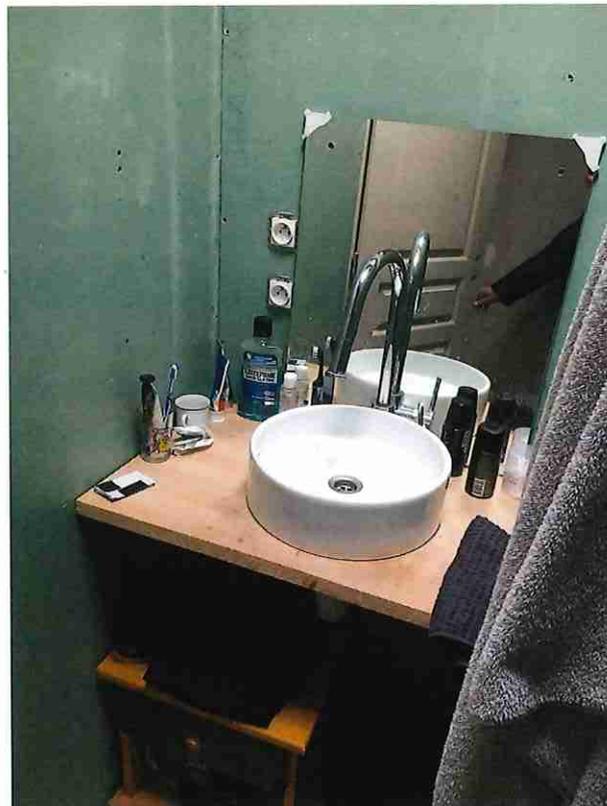
Des plaques d'OSB.



Equipements

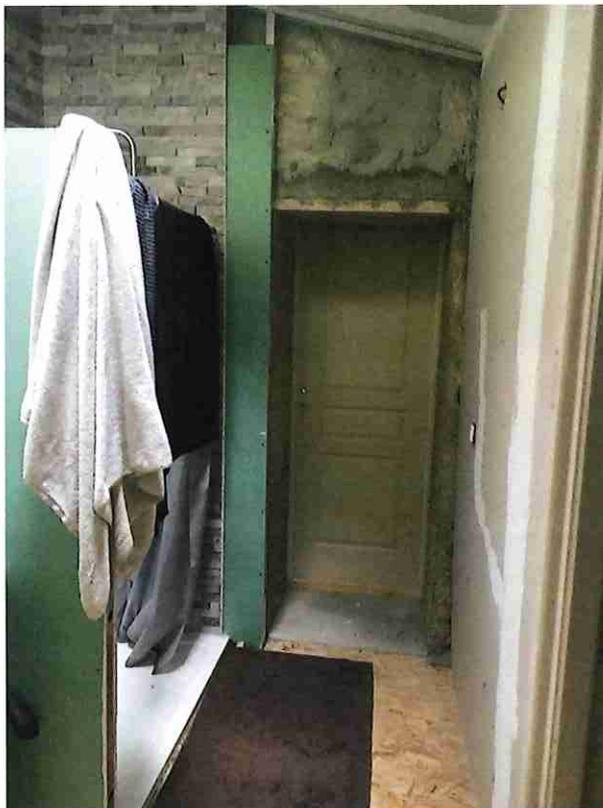
Une cabine de douche avec un simple revêtement en PVC.

Un lavabo.



Une fenêtre de toit.

La porte communicante donnant sur la chambre n°1.



LA CAVE

L'accès se fait par une porte en bois doublée par des plaques d'OSB, côté extérieur.

Plafond

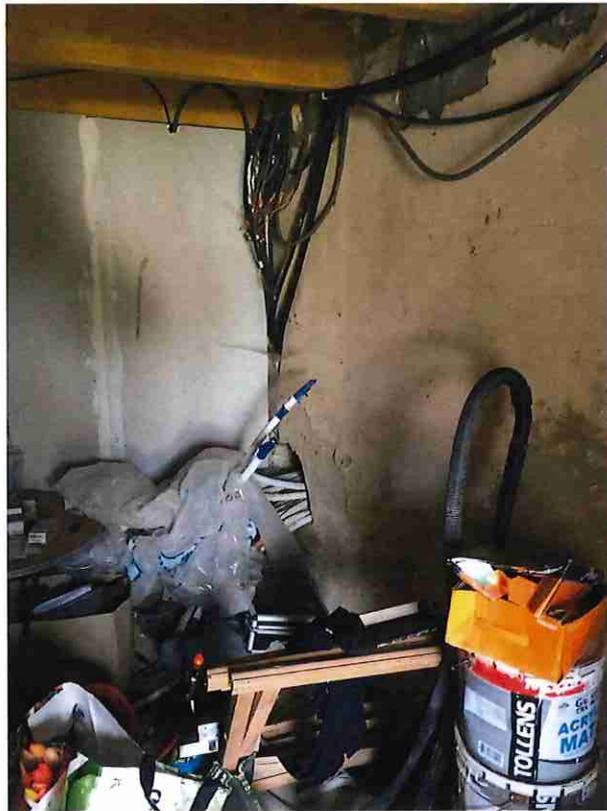
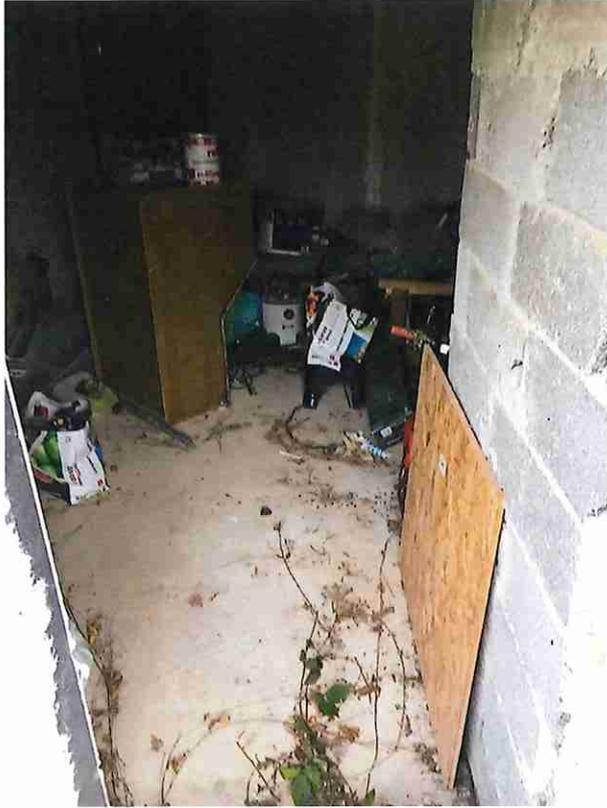
Des boiseries neuves suite à la création de la chambre n°1.

Murs

Ils sont bruts hormis un mur qui a été doublé.

Sol

Une chape en béton.



Equipements

Une ouverture donnant sur rue, fermée par une planche d'OSB.





DESCRIPTION EXTERIEURE

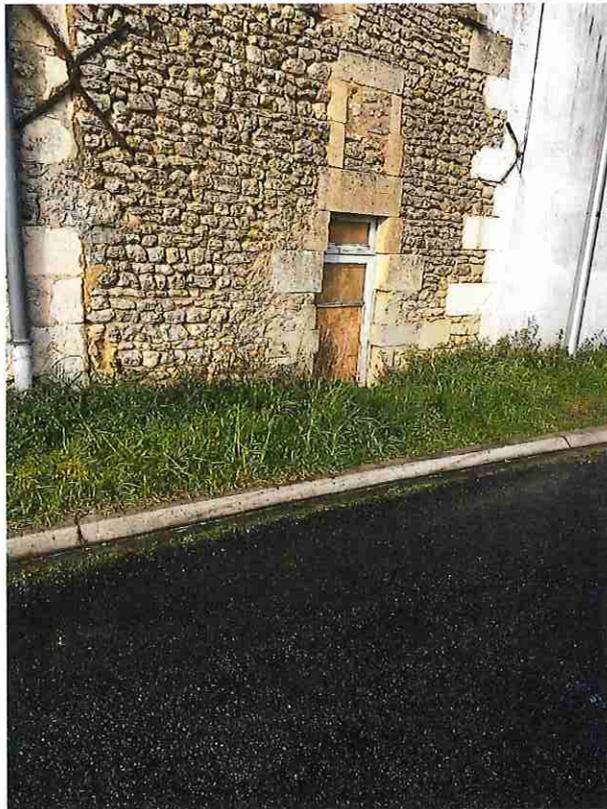
Côté rue et côté pignon, les murs ont été repris intégralement avec du parpaing.





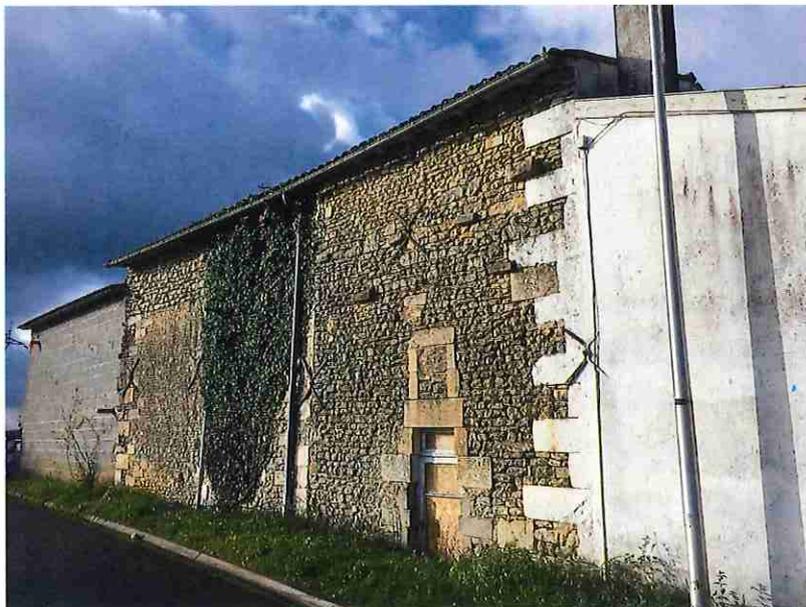


Sur les parties les plus anciennes, je constate la présence de nombreux tire-forts.

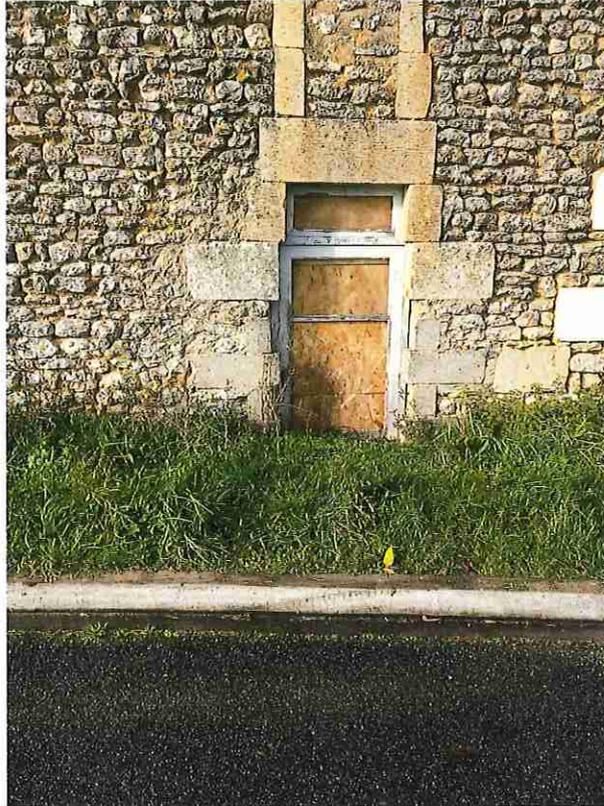




Au niveau de la première corniche, je constate la présence d'importantes déformations avec un zinc par-dessus. L'ensemble a été repris.



En dessous, sous cette chambre n°1, on trouve la cave.



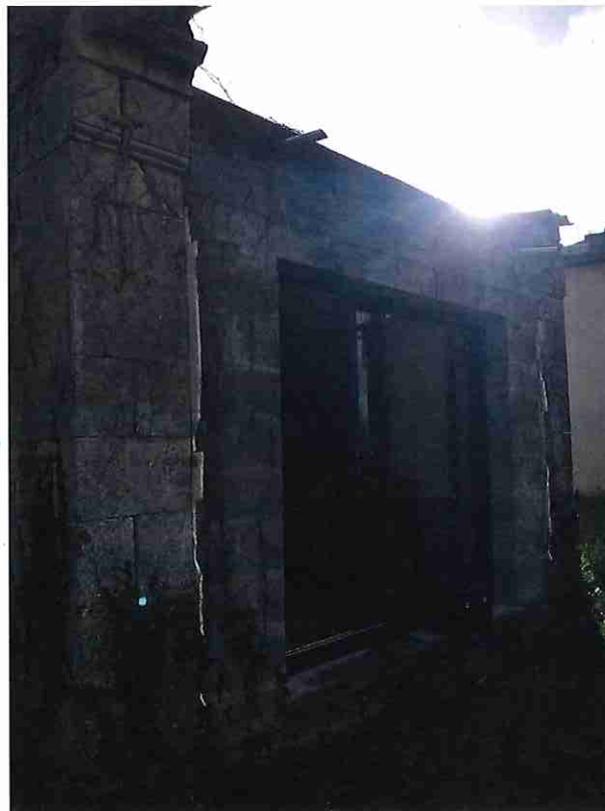
Le mur donnant sur la partie salon comprend plusieurs tire-forts. Il a été surélevé avec de la pierre de taille un peu plus récente.



La partie entrée a été reprise avec une surélévation en parpaing afin de créer une chambre, la chambre n°2.

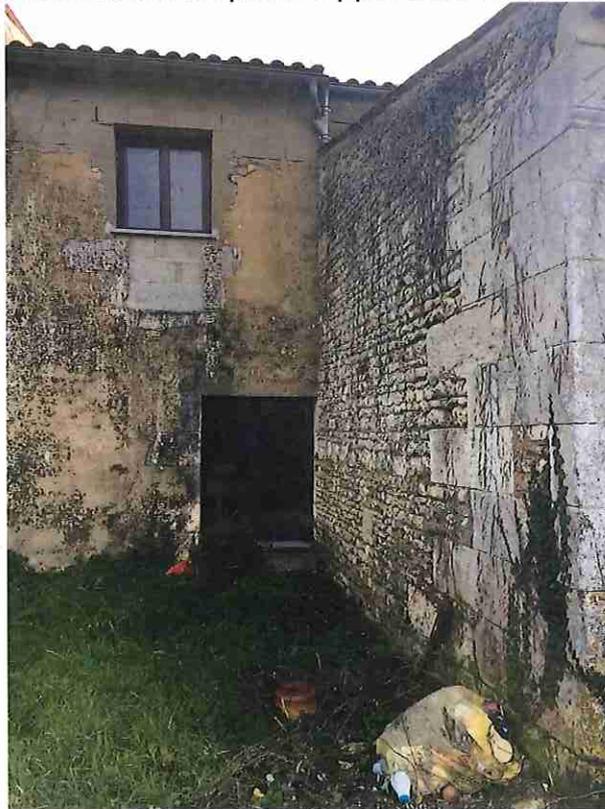


Concernant la partie cuisine, je constate la présence d'une avancée avec un toit terrasse comprenant la baie vitrée, avec de chaque côté de la pierre apparente et un entourage en parpaing.

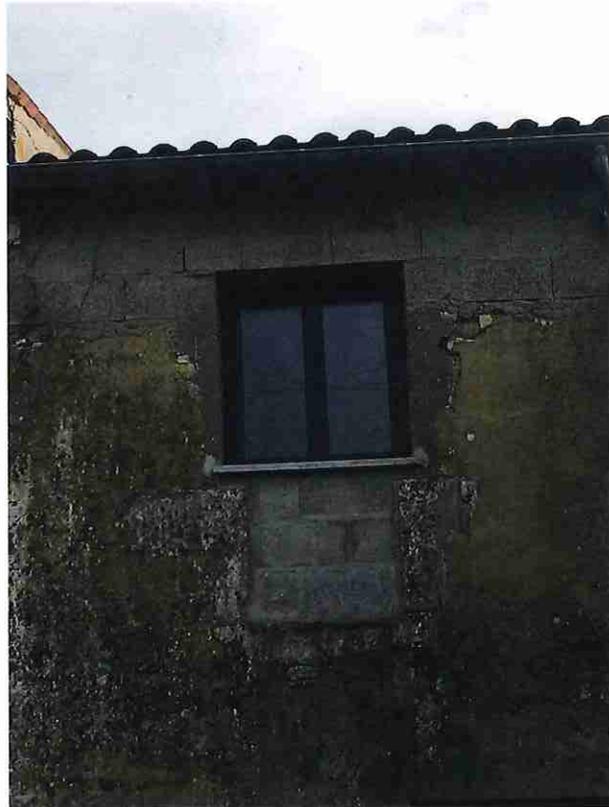




Le mur donnant sur la cuisine est en pierre apparente. L'ensemble est ancien.



Me dirigeant vers la gauche, les murs de la façade arrière, sont en pierre apparente avec une zone en parpaing au niveau de la chambre n°3.



Je constate l'absence de volets au niveau de toutes les ouvertures.

Je constate également la présence de nombreux tire-forts.





Il existe un grand jardin.

Les limites avec les parcelles voisines se font par le biais d'une haie côté Ouest et par une clôture grillagée côté Nord.







Je constate la présence des tampons de l'assainissement ainsi que des pierres de taille imposantes.





RELEVÉ DE MESURES

Le diagnostic et le relevé des mesures ont été effectués ce jour par la société E MAIDIAG.

LES DIAGNOSTICS D'EAU 17

Ils sont réalisés ce jour et les résultats seront joints au cahier des charges.

Ayant terminé les constatations, j'ai rédigé le présent Procès-verbal de Constat sur quarante six pages, lequel comprend des photographies numériques, dont je certifie l'authenticité, pour servir ce que de droit à ma requérante, et dont le coût est de :

Trois cent soixante-trois euros et soixante centimes

Emolument+hono	:	293.56€
Transport	:	7.67€
Total HT	:	301.23€
TVA 20%	:	60.25€
<u>Frais Postaux</u>	:	<u>2.12€</u>
TOTAL TTC		363.60€

Maitre Stéphane MORIN

